

EXPLORAR UN APLICATIVO (APP) COMO HERRAMIENTA PARA LA SISTEMATIZACIÓN

JUNTANZAS PARA LA PAZ
Sistematización de prácticas sociales

Explorar un aplicativo (App) como herramienta para la sistematización

Proyectarte

Explorar un aplicativo (App) como
herramienta para la sistematización

Con el apoyo de la Inter-American
Foundation - IAF

Directora General
Martha Márquez Restrepo

Subdirector de Programas
Juan Pablo Guerrero Home

Coordinador del Programa Conflicto, Estado y Paz
José Darío Rodríguez

Coordinador Línea Construcción del Estado y Paz Territorial
Víctor Barrera

Coordinadora del Equipo Iniciativas de Paz
Marcela F. Pardo García

Coordinadora del Proyecto "Juntanzas para la Paz"
Marcela F. Pardo García

Autoras/es
Juan Mateo López
Isabel Pedroza Correa

Coordinación editorial
Santiago López T.
Marcela F. Pardo García

Diseño y diagramación
Jennifer Vélez

Corrección de estilo
Angélica Gómez
Michelle Páez Gil
Ari Vélez Olivera

Impresión
Pie de monte

Encuadernación
Imprenta Comunera

Cinep/Programa por la Paz
Carrera 5 n.° 33B-02
PBX: (+57 1) 2456181
Bogotá, D.C., Colombia
www.cinep.org.co

Colección Juntanzas para la paz

Primera edición, marzo de 2022
ISBN: 978-958-644-330-2
Impreso en Colombia / *Printed in Colombia*















Índice

Presentación Juntanzas para La Paz **p.5**

Explorar un aplicativo como herramienta **p.9**

Aproximación a nuevas herramientas **p.12**

Tejiendo a través del hacer y la pregunta **p.15**

Un aplicativo como herramienta **p.17**

Toma de pulso **p.19**

Diccionario Proyectarte **p.20**

La pregunta: Proyecto de vida **p.21**

Agradecimientos **p.22**

Juntanzas para la paz
Sistematización de prácticas sociales

I

Este proyecto, llamado Sistematización participativa de dieciocho experiencias de paz, hizo parte de una iniciativa especial sobre construcción de paz desde los territorios e inició su primera fase en 2017 con el apoyo del Cinep/PPP. El proyecto buscaba:

> [...]por un lado, comprender las visiones y las estrategias de construcción de paz que desarrollan actualmente diecisiete organizaciones en diversos lugares del país, en un momento de apertura política y transformación de las conflictividades; y, por el otro, visibilizar y fortalecer las iniciativas regionales de construcción de paz que derivan de acumulados históricos de las organizaciones. Con el objetivo de ofrecer un marco analítico que contribuya a la construcción de paz en el país, y un marco empírico de experiencias, capacidades, actores y aprendizajes útiles para el proceso de implementación de los Acuerdos de Paz[1].

La sistematización surge del hallazgo de que en Colombia uno de los retos más importantes para la construcción de paz en los territorios era promover estrategias de gestión del conocimiento que visibilizaran "las buenas prácticas, las capacidades, las lecciones aprendidas, las innovaciones y las metodologías que se impulsan desde los territorios"[2], así como las dificultades que se presentan en el proceso. Por ello, se consideró la sistematización de experiencias como una práctica valiosa para visibilizar el sentido y el propósito de los proyectos de construcción de paz de las 18 que apoyó. Se plantearon entonces, entre otros métodos, el desarrollo de diálogos e intercambios de experiencias y talleres temáticos

---

[1] Parrado Pardo, Erika Paola y Henao-Izquierdo, Laura Constanza (2021). Experiencias locales de construcción de paz en Colombia. Cinep/PPP, Programa por la Paz, con el apoyo de la Fundación Interamericana, Bogotá. p. 6
[2] Ibid.

para ahondar en la relación entre estrategias de construcción de paz y conflictividades.

El análisis de la sistematización de las 18 organizaciones, de los contextos en los cuales desarrollan su trabajo y de las conflictividades a las cuales se encontraban expuestas dio lugar a la caracterización de cinco tipologías de conflictividades: tierra y territorio, socioambiental, conflicto social y armado, género y participación. Además, permitió definir la "experiencia de paz" como

> [...]aquellas prácticas colectivas empleadas para la resolución de situaciones de conflicto y violencia, que se construyen a partir de la diversidad de vivencias políticas, sociales y culturales, que distintos actores tienen en cuenta en contextos y tiempos determinados. El componente esencial de una experiencia de paz se denomina lecciones aprendidas, se trata de un proceso dialéctico y pedagógico cotidiano que implica reconocer los aprendizajes que surgen tanto de prácticas distintas, encabezadas por actores diversos, como aquellas prácticas vividas por la experiencia (…). Así, una experiencia de paz se caracteriza por tener un grado de estructuración que puede ser expresado en la misión y visión de una organización, o en la articulación de diferentes redes y/o plataformas políticas, que trabajan por la paz[3].

Los resultados de esta primera fase se recogieron en el libro de Parrado y Henao-Izquierdo citado anteriormente. Allí se identifica, sistematiza y visibiliza, según los cinco tipos de conflictividades y la capacidad propositiva y de respuesta de las 18 organizaciones que iniciaron el Sistema de Iniciativas de Paz (SIP)[4]. Para ello, las autoras recurrieron a la perspectiva de las dinámicas del conflicto y la paz que caracterizan en tres etapas: peacekeeping (latencia, escalamiento, prevención y con-

[3] Ibid, p. 8.
[4] Espacio de intercambio horizontal y trabajo colectivo en el que han surgido iniciativas transversales, procesos de formación y vínculos de apoyo mutuo.



tención), peacemaking (acercamientos, desescalamiento y negociación) y peacebuilding (acuerdos, postconflicto, reconstrucción y prevención)[5].

II

Terminada la primera fase, se propuso complementarla con una segunda —esta vez en colaboración con Planeta Paz— tendiente a develar las trayectorias de las prácticas y experiencias de las organizaciones, ampliando el concepto de sistematización a aquel que se ha venido construyendo desde algunas apuestas de la educación popular que centra su mirada en la acción senti-pensante de quienes desarrollan la práctica, de tal manera que elaboren su propia reflexión acudiendo a las memorias largas y a las memorias cortas que trazan sus trayectorias, la sitúen en los contextos propios que vive la organización, construyan el tejido analítico y conceptual que da fundamento a sus conocimientos y saberes, la expresen en sus lenguajes y tengan la capacidad de realizar elaboraciones críticas sobre su propio quehacer.

Desde esta perspectiva de la sistematización, por ejemplo, la elaboración sobre la paz no es un condicionante externo derivado de elaboraciones teóricas, sino unos sentidos encontrados en la práctica misma. Si se explicase en los marcos metodológicos convencionales, se diría que es la trayectoria de la práctica la que permite deducir el sentido de si hay un quehacer vinculado a la paz que sea propio y vinculado al contexto. En tal caso, hay múltiples prácticas y caminos para la paz, de tal manera que su construcción va desde el hecho mismo de enfrentar la situación de buscar el vivir bien en la familia, la comunidad, el territorio, hasta la acción consciente de buscar transformar conflictos que lesionan ese vivir bien. La construcción de la paz no deriva sólo y necesariamente de grandes momentos definidos por acuerdos específicos con cierto tipo de actores.

El trabajo elaborado por equipos de las 18 organizaciones muestra entonces que los sentidos de la construcción de la paz de las organizaciones sociales se encuentran en espirales de tiempo que van y vienen; que buscan raíces en el pasado y el presente, por lo que no nece-

[5] Ibid, p. 15

sariamente son siempre un imagen idealizada de un futuro sino una proyección de la ancestralidad; se encuentran en la manera particular como los liderazgos y organizaciones se juntan para trabajar; en las apreciaciones sobre el cómo trabajar, defender y permanecer en el territorio; en las implicaciones y criterios de reivindicación de las memorias; en sí como especie humana se tiene la capacidad de reconocerse parte de la naturaleza y entender que la paz es también con toda ella y no sólo entre actores sociales, que demanda, por ejemplo, acuerdos para la conservación; en las intrincadas calles urbanas; en los teatros de barrio donde la escenificación de la vida cotidiana devela los conflictos a través de fábulas y relatos; en las veedurías y la lucha contra la corrupción. En fin, según las prácticas y experiencias sistematizadas la construcción de la paz está escondida y visible, a veces reflexionada y en ocasiones se deja pasar por el peso que le imponen los grandes relatos.

Para trabajar en esta segunda fase, un equipo de Cinep/PPP y Planeta Paz acompañó a las siguientes organizaciones en el trabajo de su sistematización: Asociación de Mujeres Indígenas Chagra de la Vida ASOMI, Corporación Caribe Afirmativo, Corporación Buen Ambiente CORAMBIENTE, Corporación de Profesionales Construyendo Ciudadanía CPCC, Cooperativa del Sur del Cauca COSURCA, Junta de Acción Comunal JAC Cumbarco, Fundación Ambiental DapaViva, Grupo de Apoyo a Personas Trans GAAT, Fundación Gaia Amazonas, Cabildo Indígena de Guambía, Fundación Natura, Corporación Taller Prodesal, Corporación Proyectarte, Teatro Esquina Latina TEL, Corporación Transparencia por Colombia, Fundación Sumapaz, Unión Temporal Construyendo Esperanza UTCE y Corporación Grupo Semillas. La producción lograda por cada organización se presenta en esta colección, llamada Juntanzas para la paz. Sistematización de prácticas sociales, que se espera sea un aporte a los equipos de trabajo de las organizaciones en términos de ganar capacidades para la reflexión permanente sobre su propio quehacer, demuestre que el mundo alternativo es una poderosa fuente de producción de conocimientos y saberes que está en capacidad de dialogar con muchos otros conocimientos y saberes, y fortalezca las juntanzas entre organizaciones que piensan y trabajan por la construcción de la paz.

Cinep/PPP y Planeta Paz

Explorar un aplicativo (APP) como herramienta para la sistematización

Sistematizar siempre ha significado para nuestra organización una aventura: hemos logrado a lo largo de más de 11 años de interacción psicosocial con las comunidades consolidar diversos resultados a través de la escritura, la fotografía, el contenido transmedia, la producción artística y teatral, la cuentería, entre muchas otras… cada una con características propias que incluyen los aprendizajes, aciertos y desaciertos metodológicos, y múltiples momentos y sentires que nos han permitido pensarnos y repensarnos nuestra misión y visión, actualizándonos y nutriéndonos constantemente en nuestros proyectos y especialmente, fortaleciendo los lazos entre profesionales, voluntarios, practicantes de la corporación y los niños, niñas, jóvenes y familias de la ciudades de Medellín, Cali, San Rafael y Bello.

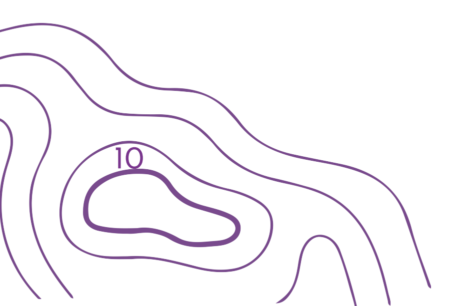


Los encuentros Proyectarte con las comunidades son espacios coloridos llenos de afectos con una metodología propia que une el arte y las ciencias sociales.

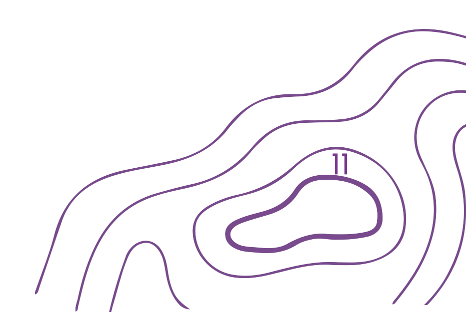
Esta nueva aventura inicia con el encuentro "saberes de paz" con el CINEP, Planeta Paz, Taller Prodesal, Proyectarte y Sumapaz que nos permitió a inicios del año 2020 intercambiar las experiencias propias de cada organización e identificar los objetivos, los encuentros y desaciertos, las formas, los fundamentos teóricos y prácticos de lo que ha significado sistematizar. Empezamos a dar las primeras puntadas al elaborar nuestra linea del tiempo, para visibilizar con colores, hitos y recuerdos el significado que trae cada proceso pedagógico, artístico y psicosocial realizado a lo largo de los años.

La línea del tiempo nos permite vislumbrar los orígenes de Proyectarte; un sueño que comenzó hace 11 años en casas de protección: demostrándonos la capacidad que tienen las artes plásticas de generar armonía y equilibrio en el Ser; la aventura del acompañamiento psicosocial para niños, niñas, jóvenes y adolescentes en situaciones de vulnerabilidad; el potencial de la unión de diversas ciencias y disciplinas en la construcción del conocimiento; el surgimiento de una metodología propia con una estética ritual abundante en compañía y afecto para el cuidado de sí y del otro; la emoción de crear grupos productivos y multiplicadores en las comunas y barrios de Medellín; la inclusión del teatro, la música y la danza en nuestros encuentros.

A partir del paisaje que nos permite observar la línea del tiempo nos aproximamos a identificar nuestra práctica a sistematizar. La metodología Proyectarte se centra en cinco momentos: sentir, crear, pensar, proyectar y dar; invitando a la reflexión y acción de nuestros participantes sobre el sí mismo, y la relación con el otro y su entorno; encontramos fundamental preguntarnos el para qué de ese proceso: ¿Qué ha transformado la metodología Proyectarte en las poblaciones acompañadas? ¿Para qué les ha servido a los niños, niñas, jóvenes, adolescentes, padres de familia y acudientes esas transformaciones?



Construcción de la linea del tiempo en el encuentro "saberes de paz" año 2020.



Aproximación a nuevas herramientas



Relevancia de las transformaciones en los NNJA (a mayor tamaño mayor relevancia)

Alrededor de este primer ejercicio deliberativo buscamos identificar la naturaleza de la práctica: ¿cuáles han sido los saberes alrededor de ella?, ¿qué transformaciones se han producido cuando está práctica se ha ejecutado en las diferentes comunidades?, ¿cómo se han hecho inteligibles y comunicables los sentidos que emanan de la misma?; ¿de qué forma se encuentran los profesionales y la comunidad en esa práctica? A partir de ello pudimos descifrar que la práctica se compone del acompañamiento psicosocial a través de las artes (especialmente las artes plásticas) para la transformación del ser hacia la vida en plenitud, la cultura de la paz y el cuidado de la tierra.

La práctica por ser un espacio en sí mismo de acción, relaciones, construcción de saberes y conocimientos ha sido susceptible de organizarse racional y cognitivamente a partir de un proceso de sistematizaciones e informes a lo largo de 11 años; hemos buscado enfocarnos en los testimonios de los actores participantes para identificar a partir de esas voces la importancia de la metodología Proyectarte en sus vidas, para ello nos hemos aventurado a usar nuevas herramientas como el uso



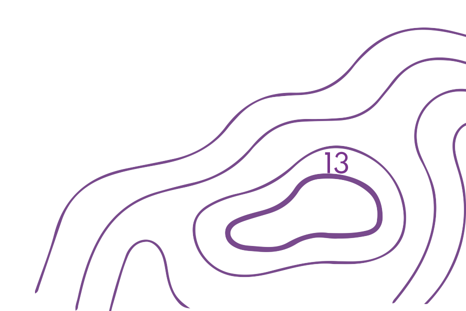
de análisis de datos a través de algoritmos y el análisis de densidad de palabras; arrojándonos los siguientes resultados:

¿Para qué le sirvió la transformación?

Categoría	Porcentaje
Aprender a relacionarse mejor con los demás	38%
Compartir	35%
Adquirir confianza	32%

Se revisaron cerca de 400 testimonios en diversas sistematizaciones y encontramos que en más de un tercio de los asistentes a los encuentros se menciona por lo menos una de estas tres categorías como la transformación más importante generada en sus vidas por la metodología Proyectarte.

Sabemos que el algoritmo tiene una serie de limites pues organiza la información a través de un pensamiento racional en matrices, sin embargo, nos permitió identificar hitos y tendencias en las transformaciones para generar las siguientes reflexiones: ¿cómo potenciar esas capacidades y transformaciones que les han parecido más importantes a los niños, niñas, jóvenes y familias asistentes a los encuentros?, ¿se adaptan esas transformaciones evidenciadas en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes a sus realidades y contextos actuales?, ¿podemos incluir alguna nueva temática o contenido que mejore nuestra metodología e impulse esas capacidades y transformaciones que a ellos y ellas les parecen tan importantes?



Una metodología propia que cruza por el cuerpo y los sentidos.

Queremos potenciar estas transformaciones a través de nuestra metodología que cruza el cuerpo y los sentires, con el uso del teatro, las máscaras y los pinceles; es cuando vemos la necesidad de hacer el encuentro entre la lógica, la intuición, el sentir y el saber. Hemos descifrado con esta primera exploración que la práctica va más allá de las artes plásticas, de la elaboración de artesanías o manualidades y que hay un especial énfasis en la importancia del componente psicosocial por parte de los niños, niñas y jóvenes que asisten a los encuentros Proyectarte. Lo psicosocial se transmite a partir de las disciplinas implicadas: plástica, teatro, música, canto, danza, etc. y genera transformaciones reales en el ser y en los entornos cercanos.

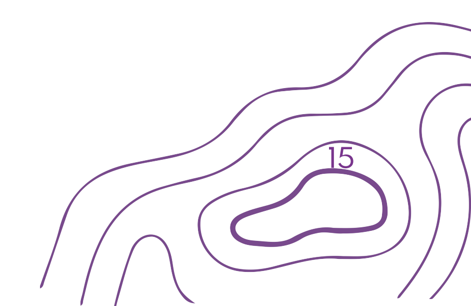


Tejiendo a través del hacer y la pregunta

Nuestro proceso de sistematización no es una fotografía, un conocimiento puro o inmóvil sino un proceso dinámico; no puede cerrarse, se constituye como un rompecabezas sin terminar. Cada pieza puede ser un producto terminado como lo es nuestra galería umbrales (te invitamos a que le des una exploración a través de la página web: http://umbrales.co/) trabajada con jóvenes excombatientes o incluso obras de teatro o esculturas artísticas elaboradas al final de los procesos pedagógicos semestrales con las comunidades y que recogen todos sus aprendizajes y sentires.

Cada uno de estos productos de sistematización tiene unos principios orientadores, pero no marcan una manera única de hacer: es un proceso a largo plazo, que nos permite crear capacidades instaladas en las comunidades y construir conocimiento y saberes útiles a los participantes, a partir de su cosmovisión, para consolidar su existencia y modos de vida. Por ello hemos querido incluir dentro de este proceso particular de sistematización la mediación de dispositivos y programas digitales para acercarnos a la realidad generada por el confinamiento producto del virus Covid-19 y además cargarlo con un contenido que nos permita mejorar y potenciar esas transformaciones que ha generado la metodología Proyectarte en sus vidas.

A través de nuestros encuentros presenciales y el uso de herramientas como: pinceles, lienzos, guitarras, lapiceros o el aplicativo para móviles (APP) que hemos creado, se genera un proceso de reflexión constante que se acomoda a las particularidades del ser y del contexto: es la denominada metodología del hacer. Las herramientas no se constituyen de por sí como el fin último de nuestros encuentros sino que, son mediadores que permiten potenciar la interacción pedagógica entre los profesionales, practicantes, voluntarios y los niños, niñas, jóvenes y familias.

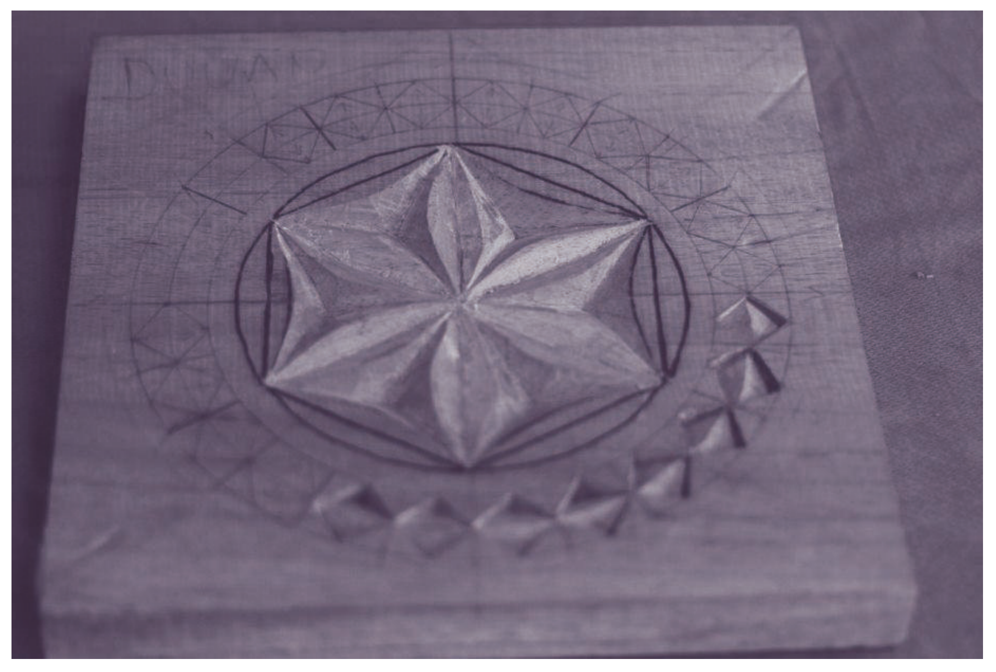


La pregunta por su parte, nos permite reflexionar constantemente sobre nuestra metodología y las herramientas implicadas; pues nuestro objetivo fundamental es crear capacidades instaladas en las comunidades. En el momento en que identificamos que una herramienta no es útil o no tiene el efecto que deseamos entonces la retiramos. Buscamos que la construcción de esta aplicación (APP), nos permita crear saber y conocimientos y principalmente transformar a partir de la reflexión junto con un acompañamiento presencial constante.

Sistematizar a través de la reflexión, los sentires y la creatividad ha sido un proceso constante en Proyectarte con cada uno de sus proyectos.

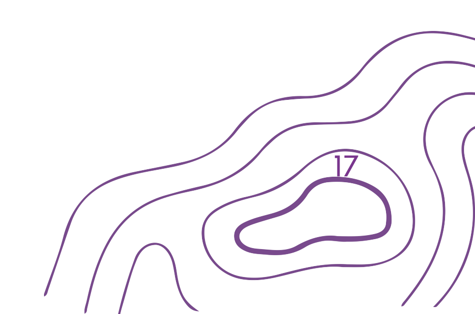


Un aplicativo (APP) como herramienta



Las herramientas nos permiten potenciar la interacción pedagógica.

Desde el inicio de esta aventura de aprendizaje de sistematización hemos buscado que las herramientas generadas consoliden la integridad de la práctica, visionamos que el aplicativo (APP) nos permitirá llevarlo como herramienta a nuestros encuentros presenciales, actualizarlo constantemente, mejorar el acompañamiento psicosocial y hacer la juntanza con las artes a través de la metodología de transformación personal. Así mismo, es un mediador entre un espacio personal del niño, niña, joven o familia y el profesional que esta para acompañarlo en su proceso psicosocial:





Apropiarnos de estas nuevas mediaciones tecnológicas nos permiten enriquecer lo que sin duda será una constante en las décadas venideras: dispositivos conectados en red a nuestros cuerpos y hogares. Creemos necesario que estás nuevas herramientas no solo sean dispositivos de consumo de contenido sino que por el contrario, potencien un prosumidor: un usuario que pueda generar también saberes y conocimientos, que pase de ser un simple espectador a asumir un rol activo en ese proceso de expansión y construcción. En nuestro caso queremos enfocarlo en un conocimiento del sí mismo y en un mejoramiento de la ética en las relaciones con los demás y con el entorno que nos permita potenciar la vida en plenitud, la cultura de la paz y el cuidado de la tierra.

Somos conscientes que no se pueden separar las disciplinas y los profesionales acompañantes de este tipo de herramientas digitales, pues cada uno de los asistentes necesita mucho apoyo y atención de acuerdo a sus propias realidades personales, en especial, aquellos que hacen parte de territorios en conflicto con marcada exclusión y violencia física y psicológica: la necesidad de un continuo acompañamiento psicosocial por parte de profesionales en el uso de este tipo de herramientas digitales es fundamental.



Toma de pulso

Hemos identificado que los niños, niñas y jóvenes en ocasiones cuando se sienten con rabia, tristeza u ansiedad deben recurrir a las pantallas de sus computadores o celulares para buscar algo que los divierta y los entretenga, quedando en un simple acto de consumo que esta impulsando el sedentarismo e impide que reconozcan las emociones negativas por las que están transitando y la forma de regularlas. Es por ello que buscando utilizar esta mediación digital y la internet queremos construir en este primer prototipo del aplicativo (APP) un contenido que les permita desarrollar actividades en sus hogares para la regulación emocional, además, a futuro se podría instaurar un sistema de identificación de tendencias emocionales que le permitiría identificar al profesional acompañante un estado de ánimo recurrente y proceder a establecer la ruta de atención psicosocial necesaria de acuerdo al caso particular.



En esta primera fase queremos hacer una prueba piloto de regulación emocional a través del aplicativo (APP) que será supervisada por profesionales y se actualizará de acuerdo a los resultados obtenidos.

Diccionario Proyectarte

Cada organización así como un individuo, tiene sus rasgos particulares, a lo largo de 11 años de interacción psicosocial con comunidades hemos consolidado una misión que nos ha permitido generar transformaciones en los niños, niñas y jóvenes en su ser y entornos cercanos. Para alcanzar la vida en plenitud, la cultura de la paz y el cuidado de la tierra es muy importante tener claridades de ciertos conceptos y temáticas, especialmente, los profesionales, practicantes y voluntarios. En este ejercicio de sistematización hemos aprendido el valor de la reflexión continua con los participantes de los encuentros, escuchar la voz de las y los actores para que ellos desde su propia experiencia de vida nos cuenten donde debemos mejorar y fortalecernos, queremos reflexionar estos conce-ptos que consideramos fundamentales con ellos y ellas a través de este aplicativo (APP) y juntarlo presencialmente con actividades que crucen el cuerpo y los sentires para la actualización de nuestro modelo pedagógico y metodológico a sus nuevos contextos.

Diccionario Proyectarte

Autonomía	Diversidad
Empatía	Cooperación
Felicidad	Innovación
Permacultura	Resiliencia

El Diccionario Proyectarte nos permitirá hacer una reflexión continua con los participantes de nuestros encuentros: profesionales, jóvenes, familias, niños y niñas etc. para actualizar nuestro modelo pedagógico a sus contextos y realidades cambiantes.



La pregunta: Proyecto de vida

Uno de los mayores aprendizajes de los cuales nos hemos nutrido en esta nueva experiencia de sistematización es la importancia de la construcción del propio camino, es muy importante tejer diálogos y conversaciones con los actores que estuvieron implicados en la práctica, aprender a preguntar y a cualificarse a la vez que se hace. Es por ello que hemos querido incluir en el aplicativo (APP) un contenido que permita aplicar la metodología del hacer y de la pregunta a las vidas de los niños, niñas y jóvenes, pues siendo ellos los mejores conocedores de su propia vida queremos empezar a construir un: "camino de oportunidades" que identifique sus cualidades, habilidades y características propias para que logren ingresar a oportunidades educativas y laborales que se acomoden a aquello que sienten como su propia misión, vocación, profesión y pasión.



El aplicativo (APP) nos permitirá obtener datos importantes de los NNJ sobre sus gustos y habilidades para enfocarlos a través del acompañamiento psicosocial de profesionales y la metodología Proyectarte hacia sus proyectos de vida.

Agradecimientos

Queremos agradecer generosamente el acompañamiento constante y paciente que han tenido nuestros asesores dispuestos por la IAF (Interamerican Foundation) en este proceso de sistematización de prácticas de paz: Marco Raúl Mejia (Planeta Paz) y Henry Ortega (CINEP), que han logrado a través de su experiencia y trabajo con las comunidades acercarnos a la educación popular y principalmente en enseñarnos el valor de las voces de las y los actores de cada una de estas practicas para que sean ellos y ellas los que finalmente consoliden este proceso de sistematización de acuerdo a sus saberes, sentires, experiencias y necesidades.

El éxito de nuestra metodología para generar transformaciones ha sido la juntanza de múltiples disciplinas: trabajo social, psicología, artes plásticas, teatro, etc. donde muchos profesionales, practicantes y voluntarios nos han permitido hacer un acompañamiento más integral con las comunidades e identificar con qué herramientas se sienten cómodos de acuerdo a la interacción y experiencia que han tenido con ellos y ellas en esta época de crisis producto del confinamiento y el virus Covid-19. Queremos agradecer a cada uno de ellos y ellas por su esfuerzo en continuar con energía y dedicación a pesar de las dificultades de la virtualidad y del estrés generado por la pandemia.

Hoy nos aventuramos a hacer uso de la mediación de dispositivos y programas digitales para crear una interacción que esperamos permita un crecimiento mutuo, mejorar la escucha de sus voces y sentires, construir conocimiento y actualizar nuestra metodología a sus realidades y necesidades, para fortalecernos como personas, educadores, profesionales y organización.



La Fundación Interamericana apoyó las actividades y el levantamiento de información para esta publicación, con el fin de ayudar a identificar buenas prácticas en la construcción de paz y diversas perspectivas de organizaciones sociales en Colombia con respecto al conflicto y sus esfuerzos de construcción de paz. Las perspectivas y opiniones contenidas en estos documentos pertenecen únicamente a sus autores y a las personas entrevistadas en el marco de la sistematización; no necesariamente representan la visión de la Fundación Interamericana.

Desde Proyectarte nos adentramos en el acompañamiento psico-social a través de las artes (especialmente las plásticas) para la transformación del ser hacia la vida en plenitud, la cultura de la paz y el cuidado de la tierra. Ante las condiciones generadas por el Covid-19 y la nueva virtualidad surgió la pregunta: ¿Cómo seguir transmitiendo nuestra experiencia? Un aplicativo (APP) nos permitiría mediar entre profesionales y participantes de nuestros proyectos fortaleciendo encuentros virtuales sin abandonar la esencia de la experiencia Proyectarte.

Respondimos desde las principales transformaciones generadas por la metodología Proyectarte, entre ellas, la gestión emocional y "la adquisición de confianza" de los NNJA como transformación en sus vidas. Incluimos, además, el "Diccionario Proyectarte" para aproximar nuestros conceptos base y crear una experiencia de reflexión crítica para la construcción, actualización y reflexión continua del mismo.

Nuestro aplicativo es un encuentro con un marco epistemológico o cosmovisión del mundo que genera transformaciones psicosociales en los NNJA; de conceptos y actividades reflexionados para la construcción de una metodología adaptable a las nuevas realidades; y una herramienta para registrar el camino y las transformaciones replicables por nuevos públicos o las mismas comunidades que participan de nuestros proyectos.









